

Mtro. Rodolfo Orozco
Maestro en Estudios de Arte

Formación académica

- Licenciatura en Artes Visuales, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO
- Maestría en Estudios de Arte, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA SANTA FE IBERO

Información

- Artista plástico enfocado a las técnicas antiguas de la pintura y su utilización en la plástica actual. Profesor de pintura, dibujo y dorado.
- Asesor y guía para la elaboración de tesis universitarias.

Licenciatura en Artes Visuales

- Colaboración con el pintor Luis Nishizawa Flores en la realización de pinturas de gran formato para colecciones particulares. Ciudad de México, 2006- 2010.
- Ayudante de Profesor de Asignatura Nivel "A" con la Mtra. Maria Luisa A. Morales Torres en materia "Técnica de los materiales I y II" y cursos intersemestrales. Escuela Nacional de Artes Plásticas por 5 años. México, Ciudad de México, 2008- 2013.
- Académico participante en proyecto PAPIME "El misterio de la materia pictórica. Desentrañando los procesos de los antiguos maestros" con clave PE402910. Con duración de tres años materiales y laboratorio de dibujo 2022- a la fecha.
- Académico profesor de asignatura en pintura, técnicas de los

Maestría en Estudios de Arte

- Coloquio XXXIII en Estudios de Arte
- Coloquio XXXVI en Estudios de Arte
- Coloquio XXXV en Estudios de Arte
- Beca CONACYT

Experiencia laboral

- Proyecto de pintura mural para el ex-Convento Betlemita. Cd. de México 2004.
- Participación en la restauración de pintura mural en la Catedral Franciscana, del municipio de Tlaquiltenango, Morelos, México. 2005.
- "Retratos de Personajes Públicos en México", para la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Cd. de México. 2005.
- "Integración Plástica del Partenón", pintura mural para la Universidad Autónoma de Chapingo. ENAP-UNAM, México. 2005- 2006.

- Asistente y colaborador del Dr.h.c. y pintor Luis Nishizawa Flores en la realización de pinturas de gran formato para colecciones particulares. Cd de México. 2006-2010.
- Académico fundador en proyecto PAPIME “El misterio de la materia pictórica. "Desentrañando los procesos de los antiguos maestros” con clave PE402910, para La Universidad Nacional Autónoma De México, con duración de tres años.
- Maestro de clases particulares de pintura y dibujo, Cd. de México. 2006-2014.
- Maestro del taller infantil de pintura “Iniciando un cuadro” Cd. de Méx. 2008-2011.
- Maestro del curso intersemestral para alumnos de licenciatura, “La Pintura Renacentista”. Escuela Nacional de Artes Plásticas. Cd. De México, 2012.
- Realización de pintura mural en colaboración con la Mtra. Maria Luisa Morales Torres. “Una Iglesia para el Mante” Ciudad Mante, Tamaulipas, México. 2014-2016. Tel. de contacto: 01 831 2320296 con monseñor Victor Carranza.
- Restauración y reintegración de pintura mural al fresco. Iglesia de San Jose. Ciudad Mante, Tamaulipas, México. 2016. Tel. de contacto 01 831 1344000 con el presbítero Jose Luis Sandoval.
- Realización de pintura mural “La vida de Moises”. Ciudad Mante, Tamaulipas, México. 2016. Tel. de contacto: 01 831 2320296 con monseñor Victor Carranza.
- Maestro del taller en dibujo y pintura al oleo en “La casita de Coyoacan”, servicio comunitario en apoyo a adultos mayores, Cd. De México. 2017-a la fecha.
- Maestro del taller en pintura de caballete en “Instituto Superior de Estudios Guadalupanos” Cd. De México. Tel. de contacto 57500730 con Monseñor Eduardo Chavez.

Perfil plástico

- Lunula. Facultad de Contaduría, México D.F. 2002
- Ofrenda AL-SÍ- MISMO. Escuela Nacional de Artes Plásticas, México, D.F. 2004.
- Expo ENAP. Aula Luis Nishizawa, Escuela Nacional de Artes Plásticas, CDMX 2006.
- Sweter. Escuela Nacional de Artes Plásticas. CDMX 2005.
- Aphoría del ethos ciudadano. Escuela Nacional de Antropología e Historia. CDMX 2008
- El pasado es el presente. Universidad Tecnológica de Tecámac. Edo de Méx. 2011.
- Arte Guadalupano en el Tepeyac. Museo de la Basílica de Guadalupe. CDMX 2012
- Arte Guadalupano en el Tepeyac. Museo de la Basílica de Guadalupe. CDMX 2013.
- Arte Guadalupano en el Tepeyac. Museo de la Basílica de Guadalupe. CDMX 2018.
- Exposición Colectiva. Galería Rullán. CDMX 2013- 2014.
- Homenaje al maestro Luis Nishizawa. Galería de Arte, Marstelle. CDMX 2013.
- Alice in Wonderland. Art Division. Los Angeles CA. USA. 2014.